洞山九譚誌

洞山九潭誌叙

昔人云眼底無天下奇山川縱文亦兒女語耳夫能于青山流水中作風月主人郎一丘一壑亦堪玄賞儻必域方隅為廣狹未免以跐陘目于佳事殊未韻

矣古栗里諸勝直业堅滎華耳閱千秋而色倍勝者則元亮之能韻栗里也右丞之能韻輞川也子厚之能韻永州諸山水也㡳邑劉叔子新闢洞山九潭名雋從而歌咏之叔子薈而成帙

因徵予序予幸而寓目曠然神往已記壬子在阜崎時叔子髮甫覆額相與尋白水仙靈名蹟夜月聽潮音視海氣如圜發起舞庭中以為樂不謂叔子歸便能獨探幽奇若此也夫天下真

山眞水須人胸次中自有之空界閭那可得叔子性靈玄瀹磊砢而奕多胸中之奇與江山之勝吞吐八九若叔子眞能韻洞山九潭者也是山特以鄭端明閭四百年還所謂北山澄庵者

想像于烟水晚峯間而已邈叔子獨搜而有其幽奇開山作祖以待來許安知千秋而下洞山九潭不將還韻叔子也耶昔薛明月讀書山中聞龍吟竟以神龍中飈去今九潭之下靈怪伏

馮叔子當亦呼而語之

秦川友人俞有益題

洞山九潭誌卷之一

五峯主人厲叔劉中藻輯
豫　章長旦鄭　祺較
生生庵山木釋如融訂

洞山記

徐𤊹　三山人

由楞洋迤東登嶺十里許至最高處復有腴田數頃坦夷若平地不知在萬仭之巔寺聚衆山之坳前面五峯創自唐乾符六年莫考廢於何

代萬曆之十年僧隆滿始斬棘披纂重建佛殿僅堪托足而充朝石磯石盆皆埋没泥土中寺前折而右有小石梁水出其下度石梁有古藤蜒蜿干霄狀如飛龍兩山夾硼白石齒齒水由石中行灖灖有聲石有平如砥者列如屏者突兀如臺者蹲踞如獅如虎者如牛馬之渴飲於溪者水有拖如匹練者撒如噴珠者狂吼如奔雷者注如天紳而立如嶽王者蓋水經而石緯

焉入從石上置足兩岸石壁林立蒼梧翠竹與丹楓相間宛然身在畫圖間再折地勢漸平而水瀉彌急可百餘步有潭瀦之潭影澄泓作碧琉璃色如是者三名三潭過此以往奇石峭壁依水曲折隱隱荆棘中者殆不可窮然蕪穢未剪不能前矣此潭向未闢闢友人劉薦叔讀書寺中闢之自薦叔始日既夕有田父來邀晚餉復由寺左行半里地名彭洋相傳宋代有進士

居此姓名無知者田家竹籬茅舍鷄過梱犬吠賓雅有桃源之致予與時亭醇之不善飲獨薦叔有公榮之達田父出瓦觥勸客予笑曰此非田家老瓦盆乎薦叔連舉八九觥徑醉矣遂別歸是夜寒甚霜月挂松林如一片清水沁人肌骨乃煨榾柮共向夜分始就寢期旦日為靈巖之遊時泰昌改元歲在庚申之十月也

記

黃纓　晉江人

天啓丙寅九月来遊洞山九潭往生生庵枕流濯纓旬月而去而未有記者今年丁卯夏五月端陽前劉叔子拉予重遊至松關向古梅樹下玉女峯前見其花木盛發果林百備徑砌煥然更新竟不知何處人間有此天地者叔子曰今可以記矣明日與君同觀龍潭始得九潭之勝不然胸中雖具丘壑而未覩其眞縱落筆不神

於是次早喚僧僮持鋏前導偕雪上人草履扶笻從生生庵右側行山巔直下磴道蹭蹬下知其幾千萬尋入峭壁亂竹中逶迤猿貫而轉乃見龍潭之狀潭深叵測竅通乎海神龍出沒變化不時上有兩崖夾石古樹横亘龍湫從兩旁懸瀑而傾瀉聲響如雷氣蒸如電溟濛飄忽如風雨立觀而聽聽而坐憩頃刻間慄冽侵人爽寒毛骨信宇宙間神物靈境非幽人怪客不能

相宜叔子曰昔山木和尚欲作九潭詩不成直至此潭稱賞不已後乃就句亦猶君舊遊不記尚留此日發也潭有九龍潭即第九潭取九龍在天之義也由龍潭上流曲折屈旋石壁巉巖突立斧劈樹木蓊翳蔚薈懸泉有如濆珠者垂簾者玉筯者縠細者洪者嗒而應者琹而筑者環而珮者蟲為獸而音者不可名狀皆由溪澗潭石之所穿注而能若是越八潭為方丈潭兩

邉壁峙中僅丈餘猶一室耳渟滙處清泚澄泓
寂然不動以手掬飲之甜若醴唔對禪定如在
氷壺中其泒深遡入面壁潭七潭六潭俱隱隱
堅藏澤媚剃蓁莽織蔽虧蕩漾其嵌空鏤級巧
練奔激惟時未疏闢只一帶青靄亦不可復覩
接觀釣臺聳然起絕四望翠微俯瞰滴瀝又一
幽邃境眕也臺傍有試劍石普陀巖雲屏折而
之三面壁潭是也叔子鑱名其石志開闢讀書

處此處逢秋韻絕芙蓉浦芭蕉林杉坡草隈蘭
籬交馥蒲桂飄芳可想可飲不令入到到便忘
歸進而之二為印月潭其潭高濶圓滿中天月
照即水在寒潭月在天之句杜鵑連搗夾徑沿
堤紫白青紅種種艷異正是三月陽烟景山石
榴笑人亦何必春入洛陽百花叢者哉蜿蜒而
過漏月峽玉筍林玉淙洞天樂臺盤陀石醉仙
巖層崖欹側危險倚伏松竹参差桃柳間生藤

蘿蟠屈高挂下上重陰皓旰地平如席林葉慢天可坐千人有拙題鐫石併靈岩二字在問津潭之上稱為第一潭茲潭也幽森深遠迥異桃源蓋最勝獨龍潭可愕而以泉為首額過石梁刻有武陵初徑四字幾百武為五峯寺寺後一片松峯擁衛生生庵之右似旗旆然庵後有仙塔廢久基址尚在庵前面奏儒諸峯拱侍陰晴變幻曠然大觀何造物以潭之異而設此地之

覽何劉叔子以心之靈而適開此山之緣何黃子以海之翁而能逢此探之奇奇在山不如在人奇在人而訝在劉叔子劉叔子歸之九潭黃子以為歸之必在叔子生生庵叔子變創也時有僧名如融號山木與爲庵原荒山因叔子讀書五峯寺鑒賞搜剔乃成勝槩於今已七年間矣

記

陳希舜寧德人

甲子冬余遊韓陽便耳洞山之勝於時歲暮不及遊然入神者幾年入夢者幾宵矣今年戊辰春仲余再遊韓陽讀洞山九潭志神情為之飛越因作詩寄訂主人劉叔子端陽前會叔子入城拉余偕往適梅雨作難十餘日不得行稍霽遂與郭時序策杖同遊由康村取徑登峻嶺從石縫中迂迴百折數里許皆以膝承額而陟其

巔則更坦甚是為平洋村居數屋竹籬鷄犬見人皆有傲色徐興公記中謂宋時有進士居此莫攷其名按其系譜即宮保鄭北山先生之宅今其遺址後裔居焉逶迤數百武少憇五峯庵先是劉叔子讀書於此始撥九潭而得洞山當以五峯為鼻祖項叔子至偕其稚郎君甫七歲岐嶷足欽雅有好客之誠携手入武陵初徑至問津潭澤為怪藤桃柳葱蒨蜿蜒巧迷遊人杖

展即避地桃源當不勝此過靈岩古木蔽天盡
漢時遇異盤旋磴道百級瀑布沫寒徹入肌骨
旁一石如雲迢遞若初出岫余以吐雲名之差
足擬耳再過所謂玉淙洞天樂臺漏月峽玉筍
林松關先遊者已極其詳不余復贅余但每遇
佳勝輒叫跳欲狂宿生生庵花木富蕃異書連
屋築欄點綴文潔可愛次日雲物作怪淋漓不
休而天樂臺之瀑益怒主人邀余二入觀之張

蓋扶筇相戒恐失而耳畔雷聲作吼目中一片雄雪主人曰吾數年於茲從未嘗雨中看瀑今日之興可無作乎因各賦詩以紀其盛詰旦初晴是爲竹醉始得遊卯月面壁止止諸潭潭邊桂樹森立寄產石上遂以金粟額之登釣臺主人命山丁種竹臺畔他日釣巨鰲之竿於茲焉取相與笑劇而返把酒海棲晚雲薄露山頭尖乎變態儼若遠峯對峙須臾月出東山余二人

與叔子踏月觀瀑天樂臺前喜雨後夜月如秋碧影破潞玉淙洞旁無謝夜光之壁又明日觀虎頭岩顧長康之技不得專美矣岩右石室可坐數十人直下數百級如入深淵倚一瞰則蛟龍之宅也至九潭兩玉龍競奔瀉飲崩下夫是奇絕為之咄咄神慘主人歆余曰此中奇處固多設非奇人吾不與探乃遣力先剔毒苔蜂綴而猿接之至藻玉巖石皆玉色纍纍若奇花異

卉左爲滴珠蔵水從中出點點下皺人之淚再折玉筋潺流泉雙雙直注入繡雲壁石紋五色若過雲而開錦繡相連則蛟潭天門二勝兩崖峻削壁立天峙使跨木為虹憑虚可度於是望之水似源窮路從中斷余自笑胃凡安所得天門而入之者哉嗟夫山水之顯晦有候而遊入之足自多緣洞山不遇叔子則萬山之巔徒自纂莽耳一遇叔子余然後始知有洞山之遊也

雖然予所最痛快於山靈者在雨在雨而晴晴而得月則洞山之奇變余二人披領盡矣余得無貪哉從此歸瞿童衣袂閒帶幾片霞紋以驕知交不亦千古快事歟

洞山九潭誌卷之二

五峯主人薦叔劉中藻輯

豫　　章長旦鄭　祺較

生生菴山木釋如融訂

山東道中劉子伯薦侈言九潭之勝漫書

此卷不自知其不韻也百洞主者余年友

董見龍也　　鄭三俊建德人

海國山川八閱好憶我乘傳徒草草壺公紫帽

入望閶九湖金粟瑰蔓繞晩對峯前一移棹玉
華未得窮幽討相國魯誇福廬勝司空向道百
洞巧劉子九潭乃晩出欲跨二山驚絶倒福廬
雖勝無流泉百洞古木亦稀少九潭闕惜哉千
秋誅茆鑿徑翦其腦萬章鉄幹皮骨異百尺枯
藤風烟飽一潭一曲蟠老龍時看行雲駛羣稿
飛流百道作雨散六月寒凝重裘早青猿黄鹿
時遶床異羽清音無凡鳥拔地兩岸鬼斧闢中

通一線天光破向空大叫買呼起傳聲十二山谷曉崛哉劉子何太奇開天闢地標靈寶我家亦有九青蓮高峯直揷千雲表憑君圖寄與司空策杖携遊成二老

劉薦叔闢九澤獻予百洞寄此索圖抵於臥遊也　董應舉閩縣人

何處名山不可遊九潭百、洞況宜秋欲作少文猶未得憑君一畫到丹丘

孔貞運　建德人

披覽九潭勝幽奇不可窮迴谿穿斷石懸瀑挂長虹樹老風霜飽潭深靈怪通誰為開闢手霖雨在其中

懷九潭兼寄山木上人　鄭三謨　建德人

巽山巽水自天開對酒披圖亦快哉遙憶五峯入夢裏風雲夜半九潭來

不到此山浪咤奇此山面目是還疑潭深已有

臥龍在石冷惟同枯木知

劉薦叔有金陵之遊為五言古十四韻以贈其行　鄭三謨

有客九潭來詒我九潭誌山水旣已奇新詩復組織傾盞肝膽深論心時把臂注天連滄海為我一傾筍亘壑崩崖椎飛波走湶旻白石盟青山趾向五侯娟謂我家司農好龍匪好偽三館無俗賓吐握羞布被千里願從游妻子輕相棄

桃開李亦開春風時共醉乘風躡王嶺摩天又
鼇翅九潭且倦飛六朝聊遊戲此中風雅揚推
君作鼓吹廬中人遠矣夔鯉江邊奇

劉薦叔遊梅山寺見梅花有懷洞山一絕
見示次韻為答解薦叔鄉思也

鄭三謨

天涯知遇酒杯間興到登山即故山花發長安
看欲遍九潭此日望君還

辛未春讀書鄭玄岳老師家中遊梅山寺見梅花有懷洞山中藻

無端春興異鄉間結伴求梅出遠山忽憶岩扉清絕夜溪敲問客幾時還

遊梅山寺步韻寺為朱晦翁先生訪志南和尚處

見說梅山韻言尋第一枝荒涼前代蹟金碧大明時修竹園寒玉懸泉漱古詩最憐遊子意迸作九潭思

岳駿聲嘉興人

拄杖每思名勝地卻從篇冊恣探幽倭雲諛石驚新句覔豎尋丘恍舊遊只合攤書清霽後更宜岳釣夕陽秋知君旦晚登朝責歛揭無煩猿鶴留

余於鄭大司農座側識厲叔先生眉宇不俗紫芝也岸幘談儒佛同異理解超超乎象山鸞湖手春晴雨時得一握爲笑越月

餘將解維破浪逝與言讀書攻苦洞山巔末凡怪石蒼藤氷涔淵滙二悉薦叔香端一悉名人筆端而洞山之觀備矣用陳俚言以當臥遊

釋知海　宣城人

珂肩花飄蘭水涯劉郎芒屐踏朝霞肩端載出峯千孕誕裏飛生辦九華撒翻椽語將無異瞿老尼山河漢二淵源朱陸昭代英也須讓却多頭地茗梲吁琥鐺不乾吳箋擲席半成團且讀

且賞難已已光起光落珠市盤喉尚格格留奇
秘不輕浅與山靈誌待買峩岢白下浮洞山白
描隶詩記取諸袖抄意遅遅形之口角語期期
少年黍火懸青處茆誅土築金沙畀怪君文帶
兕斧蹤曽鑱岩畔試劍石突兀層巒韋法雄都
向北中靜領盎秋深芙蓉不在浦錦列劉郎尺
五薄浦香數里香力銷文薄生香自今古寒浸
九潭不炅龍電冰雨中劉郎鍾清可澄練研珠

露涓猊奔飲蒼蘚封潭影初臨欲問津藤緣古
木與天鄰措大清心堪印月寒光上逼義重茵
伸紙捷書蓉八股何煩面壁容如土藏澤欲媚
胸中珠巧向深山搥石虎諸澤射隙穿紫雲直
是天工官樣文上天不收把漫滅收作劉郎手
腕要春行請詩來遊草撚鬚未斷言言好亦任
劉郎傳再傳劉郎却把詩文掃酒酬浪噴文百
斛未盡劉郎真面目峯前舊有晞髮人哭對桐

江數竿竹豈哭千秋少伊周七里灘頭水斷流
欲憑萬點知音淚挽洗乾坤腥氣浮麓東更有
人姓鄭手握太阿深藏柄清波不漾濁奴纓破
腹木綿芟大攬韓陽異士有二三劉郎又與諸
巽參花殘首蓿欄杆朽靈秀山川新啟函我雖
未到洞山隩圖畫松蘿伴我宿九潭溜射耳雙
轟臥想潭岩爽浸肉何年飄笠生生麼索取無
生語半龕還登峭崖呼同志柱石勞勞山木愁

攝衣上殿樹駁業亭若和身隱巖業眨眼武夷雲白衣澄潭空令虬龍躡

和董少司空索圖韻　許埈秀水人

九潭泉石足仙遊古洞陰森日日秋縱有丹青描不就好携雙屐問比丘

寄贈劉薦叔　益國奉新王慶源

偶閱龍潭志因知霧豹情五峰搖筆峻千澗澈文清摛掞多含奚巖厓得借名奇蹤吾並仰先

此挹芳聲

王謙建武入

地鍾千載吳山具五峯蒐桃樹從新種劉郎又
復來豈因求藥入應為探書開盡涉瑯環秘典
英表國才

益藩朱常淛

形勝山初闢幽然境漸通雲根深鑁鏈磴道轉
巃嵸翠壁懸千仞丹崕削半空神潭藏怪異靈

物啓冥蒙有士超塵外擁書坐此中探奇偕勝友結社得生公瀑亂晴猶雪寒凝谷自風芟蓁登古塔修竹護禪宮碑蝕前朝篆記傳此日工搜羅鏡舊蹟點綴見奇功柳帶垂谿碧桃花映水紅武陵洵不辨鶴畝政高翀闈說居山癖爭誇選勝雄洞天茲又一千古與名同

張鶚鳴　南通州人

兀坐滑思馳我魂幽襟忽忽傍奇澤奔湍停注

已知殊蒸雲繞樹應相經欲尋溪曲脩遐思期訪峯前成高適遂然泛眼問奚之詎越所貽潭誌册

洞山九潭誌卷之三

五峯主人薦叔劉中藻輯

豫章長旦鄭祺較

生生庵山木釋如融訂

初闢洞山九潭　張蔚然武林人

劉生年少耽詩書下帷發入空王居三峯突兀出天表六時功課閒鐘魚忽聽山前泉石響澗户陰陰啼魍魎奇勝思開混沌初獨自腰鐮劈

綦夯覓將怪石心神驚石邊寒溜無停聲一行一步俱足賞半丘半壑皆堪名却恨空山少入踪約我來遊更莵剔吁嗟哉山川顯晦自有時從今名勝千秋知劉生劉生君莫嘆人生遇合應如斯

黃纓晉江人

怪君愛山水選勝剔棘中劈石分巉巖沿溪開嶙叢怒撐天桂手鑿破古鴻濛追趨役五丁靈

異誇禹功劉茅結作庵白雲一徑通峯峯隨向
背列坐似華嵩修竹夾林際飄爾翠微風桃擬
武陵源幽深路不窮老藤壓仄門層蹬履嵌崆
衆流激奔湍樹杪噴碧空清潭窺面面懸瀑隱
龍宮夜聞虎豹敲日與猿鳥同環植百花洲臨
春照眼紅暖懷愜所適軒舉逼穹窿延客青苔
上住僧始如融圖書連床第篝燈復苦攻誅創
有高躅千載問豪雄 幽尋賞心遠於此托長終

隱淪知未遂莊周吾道東五峯移戈在蒼生望

謝公

武陵初徑

九月來遊度遠村桃花開盡武陵源橋横古木

疑無路石掛長蘿不辨門眼裏巖泉忘白日山

中松徑鬪黃昏幽尋得到恭人洞其復漁郎且

莫讀

生生参

幾年尋得五峯山卜築精廬有數間片片軒窗凝翡翠篇篇絃誦入潺湲橋前草樹人迷徑洞口松雲鶴閉關勝賞識君千古意新詩題就石苔斑

其二

千仞奇峯盡鬱葱雲泉深處結松庵有僧發磬茶烟細無客翻書枕夢酣石峽引藤通虎穴瀑流隨月到龍潭主人騰是開天力不惜扶藜一

泃探

陳光麟 邑人

劉郎抱膝五峯稟心眼靜深付山水峯下淙淙一水流水有異聲聽者喜披蓁跡之得潭首漸次開除潭有九從來蓊翳下知年草木蒙茸如被垢一朝洗出真顏色邂逅無言兩嘆息收豎樵童到處迷劉郎過此非人力自然潭勢畧加刪高低起伏相循環石上藤蘿潭上石可臥可

綸亦可攀春來歷亂百花列花影入潭光皎潔
魚遊潭底若遊空獨坐臨魚最親切頂搆生生
庵作朋從連迂迴自層層穿花步月傾村酒掃
地焚香對古僧天生劉郎應下俗此中位置驚
凡目祇恐明時急豪俊偃睡江樊終未熟何如
賜我老遺爬朝朝擁篙白雲堆長護潭花與潭
水待子功成歸去來

宿五峯庵

徐爀三山人

萬山歷盡少人踪寂寂禅扉對五峯晚食薄酣田舍酒夜眠寒聽石楼鐘絕床數尺皆雲氣古澗千迴盡玉淙夢到梅花清不寐啟窗霜月挂高松

繆仲寀　邑人

劉子氣岸何崷矶上凌華嵩瞰濵渤讀書好入五峯巔五峯九潭鬭相連石泉穿溜玉玲瓏撲入主入雙碧瞳噴沫吐洙散淙淙奇情便欲擒

矯龍山鬼不至天門開高臺晞髮信悠哉林皋長嘯弄紫烟湘蘭澧芷各芊芊山窗欲臥松蘿月武陵一徑留心骨劉子劉子猿鶴主多少潭頭望霖雨

郭鴻熙邑人

嵂崒萬山巔一區平如砥中有武陵源由来謝壘趾薜蘿蟠古洞幽幻開入壺水由石中行石綱而水紀夷亣不一狀淙淙清入耳懸崖忽崩

瀉練光落澤裏潭靜闊不流倒影披紅紫坐眺忘晨夕周游任徙倚遙峯青未了近嶂屹然時逶迤多靈變時見欻光起急色出喬林嚶聲叶流巖尋源認徑路闡發知蘭證蘊璞戢何年搜闢誰經始奇哉劉叔子眼識真無比通塞隨行換高深無匹美結屋此中山靜觀悟玄理讀盡世間書覷破前朝史每逢天口說堪令混沌死今日巨靈手非君誰着是

重遊洞山登仙塔、 黃纓

奉昇來暑到峯巔不覺重遊又隔年喜見舊梅長梭葉仍逢新竹出參天冥搜古蹟傳仙塔漸稍齊種置佛田庵住昔時僧想至與君三笑信機緣

同鷹叔觀龍潭

空潭深萬丈竅與海相通龍起雲蒸雨我來谷響風斷崖懸古樹老竹間新叢樊瀉秋成瀑同

觀惟汝逢

陳懋森　邑人

何物五峯巔僻在底一隅下藏仇池穴千古誰
為攄遇合有劉君年少凡三餘閒情寄丘壑洗
剔恍神輸千澗飛潭碧石叢虆羅裾水石相經
緯歷折旬沮洳桃柳夾林樾蘭竝列披數一庵
雲墅裏高僧日與俱禽鳥聽樓息誦園結雙趺
幽境非幽人攜屐亦成虛徵謝固有時神物守

其區他年松千尺君歸恣所如

陳大統 已入

萬峯如髻整齊抽多少嵾奇尖兩畔皆迳已開

津九曲遊入莫辭宿三休松根石下供朝夕野

鶴閒雲任去留君有東南民隱寄可容梧菊戀

山丘

又

年少冠袍已上頭修山倚水占高壽他時萬頂

七十四伯壽先生也姓劉

繆仲蕖邑人

寺隱山峰五曾隨佛子過為嫌塵俗慣故喜水雲多鳥道前如此龍潭近若何知君還有意許我再遊麼

繆士珣邑人

山川有運數羨汝手開初靜理千巖合清音一水餘花容矜徑曲月影幻林蹊護說桃源事游

樓已曠如

郭二濤

林壑高深靜門前向翠微橋通僧寺徑潭影釣
魚磯煮茗清泉冽充饑早筍肥幽居無一事但
合下書幃

雨中同郭時序劉薦叔天樂臺觀瀑

陳希舜

五月雨半寒々淋漓看瀑布新漲約舊流 玉龍堅

幾起壁嵌踏如銀石濺噓成霧雄聽迅驚雷細
疑天樂度下作此時觀寧知潭中富

郭李方　邑人

山居態何限一探一回新歡湃千尋瀑怪成連
日陰崩騰雷作吼噴濺玉為林不盡心驚怖因
之發遠襟

釋如融　浦城人

江南雖有勝不是此中幽石叢流潭碧寒生六

月秋

王兆熊 秦川人

洞山當日無名字却問劉郎何路來自是潙潊
留一片生成面目為君開

郭三辰 邑人

幾曲澄潭幾曲花密蘿繞樹亂明霞危橋濺壑
晴還雨小徑依山直復斜漫引荒畦添瀑布靜
看歸鳥過窗紗夜來自覺無塵夢似入桃源舊

隱家

洞山圖

林之玄 福清人

川嶽有殊幽造物珍其質百代無異入高深秘
玄域劃子抗海隅遊眸矜奇識遠結謝公懷半
生只兩儀曬玆多迴氣久鬱此泉石棧嶺與豐
蘿披艱揆夙積涯壁敢危夷烟霞施邑澤林表
蔚初明陰潭潰九出冷然水際行淒若日將夕
月露濯新杯花禽欣素魄閒將一幅吟曲曲濤

翰墨獨意匠心中廢節以抱膝擣想信空靈句不類凡畫還期證斯圖豁我襟群惑

林德鍾 福清人

丰情誰似九澤仙摘洵長溪拓洞天曲澗青鄰雲、影濕懸泉落、空雨花鮮短節古木宜幽磴雙岳晴峯浮暮烟我具勝懷貪遠致未經攀援已心介

送山木還山

商梅

踪跡原雲水故山何所為言歸情未免惜別離

相隨兀坐看書趣閒吟霜露知明春遊興好訪

泊故悠期

題畫送山木還山

趙之璧 莆田人

一葉帶秋雨孤雲歸遠山何能分水墨別意結

其間路從緣未盡自為道無閒使我徒相望江

天老俗類

洞山九潭誌卷之四

五峯主人薦叔劉中藻輯

豫章長旦鄭禎較

生生庵山木釋如融訂

題贈劉薦叔年丈歸讀書龍潭道謁師董崇相於蔡村　周之夔閩縣人

太石山子孫闢者是宗祖雲物山過客居者是常主居山不能闢鳩婦拙牖戶闢山不肯居菟

娘轉九土閩山尊武夷厥配惟太姥太姥之支
山五峯突可数峯畔有九潭劉子已闢五遂與
武夷敵澄徹鑒心腑董師開百洞屹為海中柱
劉子闢潭心問奇意良苦志士營丘壑勞入綣
天宇奪得造化工坐使神物姤歸去潭上吟雲
物恣吞吐得山圓至樂得師更千古靜能役萬
象奇可閱衆甫他日龍潭人一朝作雷雨

卓震福清人

劉君一片心骿骨走向山頭凝兀硉攦揲橫掃
五峯雲吞波爭墮寒潭月天生劉君不數數山
有九潭撥其五飛湍噴瀑萬壑霜積翠空寘扣
玉乳古藤千尺度為梁松根絡石不堪補半泓
片石俱神靈約與仙人夾為主何須走謁武夷
君元氣淋漓灑風雨劉君口藪藪嶒崚滿畫幅
指點便輿烟坐間寒氣起栗始知山中神劉君
真面目君今年少不顧家日向生生看老稽古

書讀罷走唐述臨流對壁問梅花若問瀟蕩作何似便是危巒挂落霞古人變雲龍上下馳來墅山水惟求真結交豈用假歸山夜半忽相思雲起魂銷為誰者

生生庵

商梅　侯官人

占茲山水勝小築即天成元氣閒中養禪機寂處生石泉伏眺聽竹木妙經營何日同携手幽此了此情

鄭祺建昌人

歙歷仙峯幾曲盤四圍山色縱遊觀翠華十里松濤湧碧落一天星斗寒劈破雲嵐開洞壑粧成樓閣點林巒武陵共有尋真約何日桃花暖處看

其二

青天不動三生石碧練長飛萬仞山洞瀑遠流嬰澗合北山高峙五峯聯無邊水月空中影歙

騎鯨鰲海上蹤可待探奇憑杖屐醒時揮灑醉
時眠

聞厲叔談洞山之勝　陳衍　閩縣人

今古北山川幽入開勝緣言從千澗底直接五
峯巔斗室吹晴雪柴門生午烟何時深注茗相
對枕花眠

陳布舜

聞道洞山何突兀夢中往往神飛越上有神龍

盤九環下有斧缸飲其堅五峯參差直刺天老
木蒼松不記年懸崖斷壁皆奇絕千尺古藤漫
婉蜒吁嗟劉君自是開天手蒐剔莽蓁洵不朽
依崖傍石結茅樓每極幽深頻勸酒山中無日
不烟霞春來樹樹著桃花流遍澗香花片片漁
郎認是武陵家吁嗟劉君勝緣何大厚釋陽昔
無今始有他時策杖踏峯巔長將山靈君許否

許立 鹿城人

問君九潭何處是曲折澄泓頻落紙印月空明鮮鶴來落霞燦爛野凫止五峯雲湧映翠微怪石泉懸恍礪砥溪澗斜穿去復廻沿堤犬放紅和紫靈岩突兀擁生生初徑盤旋看泚泚變幻晴陰懷適閑推敲風韻情誰比寒疑六月斷塵埃霜瑩深林任垂倚好爲長嘯恍啟予入閒極樂無如此

和黃晃仲韻

麥鳴春 東官人

五峯憑倚寫雲藍古洞誰開白石庵滿榻紫烟縈竹裏半窗紅日帶春酣閒繙書盡翻松壑靜引詩禪印月潭參汝傳經家學羨羲皇一畫可同探

鄭伯龍　侯官人

人去九潭空入歸潭穴趣清流噴雪花丹崖帳亂樹鼓詩向憑休探囊鄙章句應愧羈棲人何緣借翰羽

戲為洞山遠主人歸　際衍

山色早秋時君歸未有期一蟬鳴澗水野鶴望松枝舊歲雪消盡今年花發遲直須催返棹為我整岩扉

憶寄二首　方德新　邑人

萬山深處登崆峒寵霧騎霞於此中斵石駁文存古墨澄潭開嵋見春紅物因閑悟皆玄靜文到窮愁更巧工不信月明疎柳下想君人景正

空濛

其二

閒來自賣作花傭拜石鋤松任足恭濯足倚橋知水漲支頤當戶慣山容瓶了笑藍微風度確試新芽好月逢幾歡春粮岩畔宿夢魂夜夜最高峯

贈萬叔比試　　僧如融

都云菩薩宰官身面目從前久認真小大頭陀爭下擱出山相送出塵入

黃瓔

送君今日起龍潭雲雨騰時不駐驂去對漢庭
知有路河梁先作曲江酣

繆仲蕖

揮別長亭路易歧君思燕桂我南枝臨行立墅
前相送一幡移文咲者誰

己巳十月薦叔北征山中梅花盛開詩以

期之

梅花昨夜好多情透頂爭春為送行別後今朝

千古事磨光一掃去非輕

如融

步韻代洞山送行

十載孤燈萬壑情梅花忽聽帝京行杏林春色

君回首憶取溪邊立雪輕

内人繆氏

萬叔拉予同北作洞山圖并題

如融

盡出溪山不賣錢臨行收拾杖頭邊閒來萬里
心無事日夜同君好聽泉

和鄭鄮甫見懷九潭

大塊山閒道未閒新新不住自悠哉難將底事
銷澤水放眼中流閱去來

又

一峯最上一峯奇踏到松關步步疑了卻塵緣
猶是夢何妨細細說相知

達劉薦叔書

僧如融

東洋一別歸山七十日矣融之身心都被九潭換却九潭面目亦被融生色一番融從一潭修至五潭五潭釣臺開一徑而杉林之上通二潭絕頂徑外又別一徑抵生生庵之左可以縱橫向釣臺前也而徑之竹木自林林內篤有一址平鋪如席縱廣正等約三十丈餘也地之前方後方及左右山勢各有相成真所謂三十六洞

天七十二福地不有人間外一人間也融觀乎深幽空曠者則粤之曹溪楚之南嶽閩之武夷融遊之者再再則不計冬夏有微密精細妙致彼彼亦復如是九潭之五者也今以疊為一卷其間一石一木一流無增減相也然而九潭者五奇之則異異之則怪怪之則狂有有無無間到此一關融之筆不能盡之爾矣凡見其圖復見九潭之五面目見九潭之五面目便未有不

見融之面目七十日之别也客遠家山萬福珍重珍重萬福

後山木上入　　　中藻

九牧分飛每念孤雲野鶴行止無定費勞我心既而聊作一想若此身與師非無故而生定當聚首降頭一竟未了大事適接慈翰知飛錫已在芝山喜可知也造化神靈日新又新武陵初徑小石梁已為怒龍捲去似大力者有心令水

師開垂教意弟儘一片精力學之今路從五峯
庵左折兩層玉澗千章古木怪藤無數作意崛
曲逶迤數轉至問津潭伐巨木為梁橫跨兩石
之尖水之中央又天樂臺左側石骨盡洗嶢嶄
突立高可二百餘尺懸流洶訽崩下如宮觳溢
發林木盡震毛骨生悚其奇亞於龍潭而幽峭
欲追之因思爛熟乾坤若無此一番更移出脫
終成腐局耳弟攻苦倦時焚香就暉亭看雲生

樹石烟飛遠岫稍暑移蒲團趺坐問津橋秋蘭
萬李秀發巖谷間涼風傳之芬徹腑臟或偃臥
桂根看飛瀑自舞或獨酌海樓數夏雲奇峯夜籟
岑寂則開寅庚樓四牖聽沸潮林風送松濤與
煮茶聲相應扣石磬和之真不知羲皇去人間
世有幾也山靈移文久矣師嘗建旋經營泉石
并安頓諸侍者秋盡相與束裝北行遍覽江郎
嚴灘天目太湖之勝取道金陵入闕里登泰山

絕頂四顧恍忽收其靈奇以供筆下變幻之資師得能不神往哉衆緒千緣亦既遣止我心則寫

壬辰五月廿四日海上收　老表小蓮識

同歲立冬後一日重裝畢